

目次	頁
序	
凡例	
第一章 総論	1
第二章 各論	15
第一節 宗教画	
一 釈迦と顕教尊像の絵画	16
二 密教と天台宗・真言宗の絵画	22
三 浄土教と浄土宗・浄土真宗の絵画	28
四 垂迹画・天神図・参詣曼荼羅	40
五 禅宗の絵画	44
六 渡来仏画	48
第二節 世俗画	
一 中世絵画と明代絵画	64
二 障屏画	66
三 肖像画・武将画・合戦絵	70
四 風俗画	74
五 近世諸派	
1 狩野派と御用絵師	76
2 南画	80
3 復古やまと絵	88
4 その他	92
六 文化財の保存と活用	98
第三節 尾張藩と徳川家	
一 尾張徳川家と徳川美術館	102
二 尾張藩ゆかりの社寺	112
第三章 作品解説	
第一節 宗教画	
一 釈迦と顕教尊像の絵画	117
二 密教と天台宗・真言宗の絵画	179
三 浄土教と浄土宗・浄土真宗の絵画	223
四 垂迹画・天神図・参詣曼荼羅	323
五 禅宗の絵画	341
六 渡来仏画	371
第二節 世俗画	
一 中世絵画と明代絵画	405
二 障屏画	417
三 肖像画・武将画・合戦絵	465
四 風俗画	507

五 近世諸派	
1 狩野派と御用絵師	529
2 南画	545
3 復古やまと絵	573
4 その他	589
六 文化財の保存と活用	615
第三節 尾張藩と徳川家	
一 尾張徳川家と徳川美術館	639
尾張藩ゆかりの社寺	671
所蔵者索引	693
人名索引	699
愛知県内指定文化財一覧（絵画）	704
用語解説	720
あとがき	728
執筆者名簿	730
資料提供者及び協力者	731
愛知県史編さん関係者名簿	735