

目次	頁
口絵	
序	
凡例	
第一章 総論	1
第二章 七寺一切経と愛知の古写経	31
第一節 七寺一切経	
一 七寺一切経の概要	32
二 七寺の代表的な典籍	54
第二節 愛知に伝来した古写経	
一 愛知の経蔵	94
二 愛知の代表的な古写経	118
第三章 真福寺大須文庫と寺院の典籍	135
第一節 真福寺大須文庫	
一 中世 `知の拠点、大須文庫の形成	136
二 真福寺大須文庫 主要典籍解説	172
第二節 宗教世界の典籍	
一 寺社の典籍	232
二 尾張・三河の聖教典籍 主要典籍解説	276
第四章 熱田神宮と猿投神社	307
第一節 熱田神宮	
一 熱田神宮の典籍の概要	308
二 熱田神宮 主要典籍解説	346
第二節 猿投神社	
一 漢籍の宝庫、猿投神社の聖典と聖教	368
二 猿投神社 主要典籍解説	384
第五章 尾張徳川家ゆかりの文庫と典籍	403
第一節 蓬左文庫	
一 蓬左文庫の成立と発展	404
二 蓬左文庫の代表的な典籍	420
第二節 徳川美術館	
一 徳川美術館の概要	454
二 徳川美術館 主要典籍解説	464
第三節 源氏物語諸本の世界	
一 愛知県内に所蔵される『源氏物語』	528
二 愛知の代表的な源氏物語諸本	538
第六章 近世知識人の蒐書と文庫	547
第一節 河村文庫	
一 河村文庫の概要	548

二 河村文庫の代表的な典籍	556
第二節 村上文庫	
一 村上文庫典籍の概要	578
二 村上文庫の代表的な典籍	588
第三節 羽田八幡宮文庫	
一 羽田八幡宮文庫の概要	608
二 羽田八幡宮文庫の代表的な典籍	632
第四節 典籍蒐集の展開とその諸相	
一 田原藩御納戸書籍について	644
二 奥三河の民俗芸能と文字記録	654
三 愛知県内の個人コレクション	664
四 愛知県内の主要典籍・墨蹟解説	670
第七章 岩瀬文庫と近現代の蒐書	691
第一節 岩瀬文庫	
一 岩瀬文庫の概要	692
二 岩瀬文庫の代表的な典籍	702
第二節 県内教育機関の特殊文庫	736
所蔵者索引	749
愛知県内の指定文化財（典籍）一覧	753
用語解説	764
あとがき	776
執筆者名簿	778
資料提供者及び協力者	780
愛知県史編さん関係者名簿	783
書名索引	790