

目次	頁
序	
凡例	
第一章 金 工	1
第一節 概説	2
第二節 宗教工芸	
一 尾張・三河の鋳物師	4
二 梵音具	9
三 荘厳具	12
四 鏡	16
五 懸仏	20
第三節 武具・馬具・和時計	
一 尾張鍛冶・三河鍛冶	24
二 刀剣	36
三 尾張鐺・尾張拵	43
第四節 主要作品解説	50
第二章 染 織	169
第一節 概説	170
第二節 宗教の染織	172
第三節 芸能の装束	182
第四節 織豊期の武将の染織	186
第五節 暮らしの染織	196
コラム 松坂屋コレクションにみる小袖の変遷	200
第六節 主要作品解説	204
第三章 陶磁・近代工芸	223
第一節 概説	224
第二節 名古屋城下のやきもの	
一 名古屋市内諸窯	228
二 オールドノリタケ	242
第三節 尾張のやきもの	
一 大高焼・古戦場焼	246
二 瀬戸焼	248
三 犬山のやきもの	257
四 常滑焼	264
五 内海焼	273
第四節 三河のやきもの	
一 甲山焼	276
二 八ツ面焼・楠焼・深喜亭焼	280
三 豊田のやきもの	286

四 三州瓦	288
第五節 狛犬	292
第六節 七宝	296
第七節 主要作品解説	302
第四章 石材工芸	335
第一節 概説	336
第二節 愛知の石材工芸	340
第三節 主要作品解説	346
第五章 木工・竹工・紙工・革工	379
第一節 概説	
一 古代・中世の工芸	380
二 近世の工芸	382
三 山本春正	384
四 金城一國齋	388
五 装身具	391
コラム 七寺一切経唐櫃	394
第二節 主要作品解説	398
第三節 年紀銘一覧	454
第六章 熱田神宮	463
第一節 概説	
一 概説	464
二 古神宝について	471
三 刀剣	477
四 鏡	483
第二節 主要作品解説	486
第七章 徳川美術館	541
第一節 徳川美術館に所蔵される工芸品	542
第二節 主要作品解説	546
所蔵者索引	640
愛知県内の指定文化財（工芸）一覧	646
用語解説	664
あとがき	678
執筆者名簿	680
資料提供者及び協力者	682
愛知県史編さん関係者名簿	688